

Een voorbeeld van het eindproduct (dit was het winnende gedicht):

"Spiegel"

Jullie zijn als muggen in de lucht
Onbeschaamd en openlijk parasiteren
Onze levens en cultuur infiltreren
Door middel van uitbuiting en geweld
Hebben jullie ons land gekweld

Jullie plunderen, stelen, martelen, moorden
En alles wat we terugkrijgen zijn loze woorden...
Loze woorden
Loze beloften
Was het nou wel waard dat jullie je zo opdoften?
Altijd "netjes" en in wit gekleed
Terwijl wij ons werken in het zweet

Mannen, vrouwen en kinderen
Niemand wordt gespaard
Is het al die bloedverspilling waard?
Hele dorpen uitgemoord
Zodat jullie ideologie maar niet wordt verstoord
Wij zullen dit niet zomaar slikken
Wij zullen oprijzen voordat we stikken

Dek één: voor de rijke geprezen
Dek twee: voor de westerlingen, Indo's en Chinezen
Dek drie: verboden voor Indo's maar toch juist voor Inheemsen?
Wat bereik je nu met deze classificatie?
Zo kweek je bij iedereen zo veel haat,
Zie je eigen gebreken nou eens in?!
WIJ ZIJN ZEER ZEKER NIET TE MIN!

Toelichting:

Ik heb dit gedicht geschreven vanuit het perspectief van een Indonesische man in de tijd van de "Hollandse Vrede" en de koloniale Pakketboot. Hij ziet hoe er wordt omgegaan met zijn bevolking en is het er niet mee eens. Hij probeert de Nederlanders een spiegel voor te houden, zodat ze inzien wat er nou precies gebeurt met de mensen in Indonesië. En dat hun daden onvergeeflijk zijn. De Nederlanders waren van mening dat alleen hun visie goed was en dat ze de inheemse bevolking dat ook maar moest leren. Als de Indonesiërs niet gehoorzaamden werden ze gewoon uit de weg geruimd en werd het gezien als een 'overwinning'. Ik vind dat de Nederlanders daar belachelijk bezig waren, en ik ben het zeker niet eens met wat voor verschikkelijke daden ze daar hebben verricht.